徐文長文集

徐文長文集卷之十二

公安袁宏道中郎評點
豐干潘允宜左之校訂

題畫絕句

畫兩僮枕帚而睡疑是寒拾應人索咏

人間何日不塵生掃到何年掃得淸輸與天公雙行者睡濃苕帚午雞鳴

畫高嶺莫行僧衆

知是峩眉第幾盤客僧愁宿日低山頭陀指與煙生

處只隔紅霞四五層

應別索又一幅

何方行脚兩緇衣携似回頭鳥際歸滿袖白雲天上

物下來放出世間飛

白雲深山掘芝者

天外白雲必爾家微紅雙頰飽朱砂神仙豈是靈芝

得枉用鍬鋤壞紫霞

女仙彈琴

流水東來響白沙高松西畔隔紅霞彈琴未必神仙

事只好呼僕女作牙

賦得姬仙

楸玉枰開映指長美人疑思倚新粧惟應賭墅風流客與妝斜飛勢一行

題王質爛柯圖

閒着数着爛樵柯澗草山花一刹那五百年來秋一局仙家歲月也無多

劉阮憶天台圖

去後重來訪碧山當時曾此狎雲鬟傷心流水依然

緣要見桃花如此難。

又

凡心自悔出天台，一見桃花一度哀。若使仙人知此意，還教流水引郎來。

月宮仙子圖

空中縹緲景光新，但似雲霞不似人。知道今來是何夕，桂花添得幾枝春。

賀知章乞鑑湖一曲圖　爽語

鏡湖無處無非曲，乞罷何勞乞賜爲。幸有儀附[illegible]

水一逢李白解金龜

盛懋秋江畫韋光年索題

楓江霜色浩無邊故寫蓑衣挂釣船莫笑漁郎多點檢從來風雨趁晴天

李子送小景

李君小景入斯文不用毫端力一分更是山腰能簡便墨痕斷處便成雲

漁畫 莫想靈活

外看楊柳障漁汀內必桃花閉武陵縣網張魚箏閑

事且登岸上逐花行

又

一翁醉夢一惺惺各有湘潭漁父情添寫三閭來問答眞成出相楚騷經

爲杭人題畫

帳頭戲偶已非眞畫偶如鄰復隔鄰想到天爲羅帳處何人不是戲場人　有帳竿木偶圖

又

極諧極趣

一處飛槌一踏橇鑼聲鼓韻走兒曹無端士女如雲

集也要丹青幾筆描 右打漁星姬及踏高橇者

端陽題慕關雪畫　子美熱詩想見颯颯更虛

妙

十里空江一物無青簑叟雪老漁孤酒筵正苦黃魚熱對此寒生綠蓑游

唐伯虎古松水壁閣中人待客過畫　祇許灑

脫

南京解元唐伯虎小塗大抹俱高古壁松水閣坐何人若論游魚應着我

題折花美人圖　有古意

高髻阿那長袖垂玉釵彷彿挂羅衣折得花枝向鏡
窺比妾顏色能光輝

抱琵琶倚芭蕉陰美人　絶妙宮詞

離宮無事小青衣催送琵琶向瑣幃行到芭蕉徑回
想去年此日嫁明妃

王元章倒枝梅畫　公題畫諸詩信手揮灑無
不趣絶

皓態孤芳歷歲姿不堪復寫拂雲枝從來萬事嫌高

格莫作梅花着地乖

畫梅時正雪下

誰寫孤山伴鶴枝早春窓下索題詩今朝風景偏相似是我尋他雪下時

題畫梅　往往以恒語取勝

是牛兩碟酒三巵索寫梅花四句詩想見元章愁米日不知幾斗換冰枝

又

從來不見梅花譜信手拈來自有神不信試看千萬

樹東風吹着便成春

雲門寺題畫梅　　景八幽

浮橋流水雪潺潺客子來遊二月開梧蕾已青駿滿

樹梅花只就畫中看

竹　　諸詩供蒼鬱得神

葉葉枝枝逐景生高高下下竹入情兩梢直拔青天

上留取根叢作雨聲

又

鄒城夫海不爲遥墨擇淋漓似鬱[illegible]莫遣風來吹一

葉恐於箋上作波濤

又 竹石

片石蒼蒼映荼林南宮如見拜難禁牛車若使能移去賣與侯家五百金

又

昨宵風雨折東園那許從天乞一竿數葉傳神爲不朽儒寒道瘦任人看

又

林梢片石墨初籠凍筆勾寒入指中急遣蒼頭沽一

檻破簾穿日盪杯紅。

又

筆底霜叢三四竿園中解籜兩三年修蛇拔尾當賁土小鳳梳翎在碧天。

又

修蛇有尾頻年墜小鳳為翎幾日成輸與寒梢三十尺春來秖用一雷驚

又

人家宿紙幾時收紫兎尖尖走潑迸竹影滿窓涼似

水斷崖疎雨數竿秋

又

昨夜窓前風月時數竿疎影滑書幃今朝楊向溪藤
上猶覺秋聲筆底飛

又

恠石初烘潑墨勻吳箋短短縮霜筠長空五尺青鸞
尾一半斜封在白雲

寫竹與淇時來客居桃葉渡口

桃葉渡頭一見君爲言岓上石榴裙相逢無錢可買

謝贈與竹枝換白雲

都門五月寫竹送其君之官新昌　乃江西

君去新昌五月將都門日近火雲移贈君數葉迎風物併入高帆一道吹

勾勒竹

自緣勾勒減松煤非關白雪壓枝低梢似東坡硯上筆路入雙鈎出粟泥

畫竹與許口北　口北嘗許送我以筍戲之

口北清饒似大蘇能[illegible][illegible][illegible]得[illegible][illegible][illegible][illegible]聞止渴消梅

予故寫龍孫與大夫

畫竹與吳鎮

聚幹亞梢凡幾重只須用墨一分濃即令小節無些丹也自成林一壑中

又

東坡畫竹多荊棘却惹評論受俗嗔自是俗人渾不識東坡特寫兩般人

倒竹

長箋白白墨焦焦倒掃青虬挂一梢應有斷崖歲年

幅蒼藤數葉倚天高

畫竹

東吳繭絹白濛濛況值膠礬盞內空爛額掃來孤鳳影江湘細雨淡煙中

舊作竹與某復要予再作答此

此竹是予昔所作即欲再作今不能雀老既然成海恰轉教爲雀可飛騰

寫倒竹答某餉

胡麻綠菽兩尖堆回施無他寫竹同卷去忽開應怪

叫斗能掀尾捲風雷

竹石

青虵拔尾向何天紫石如鷹啄兎拳醉裏偶成豪從界老夫終歲懶床眠

寫竹擬送友人之官長沙

無不長沙弔賈生賈生也自弔靈均頭陁將裏爭餐餘却把乾魚哭向人

初春未雷而笋有穿籬者醉中狂掃大幅

臘尾春頭試爆條竹根蟠笋兩三株却憑一七硫黃

未竟吞蒼州穩臥豬

寫竹壽郁穎上

穎上今年五十逢野人為壽不堪供生移數莖淇澳綠但願君為衛武公

畫竹贈許口北得子

小葉瀟瀟翠羽疎東欉西簇護龍雛勸君何用長三丈數寸斑鱗見大都

菊竹

若不重陽貫一壺那能了此菊花並竹梢墨色淵如

此試看明朝有雨無。

水仙雜竹　絶調

二月二日涉筆新水仙竹葉兩精神正如月下騎鸞女何處堪容食肉人。

荷

五月五日熱太烘案頭紈扇不能攻欲呼小艇耶溪去荷葉荷花十里風。

又

一斗湖光不放寬卻於紙上定波瀾扉盤黑盡渾無

家棒出茅山女道冠。

又

一瓣眞成盖一篤、西風捲地雖能掀、花枝力大爭衡

子丈六如來踏不斷。

又

荷葉五寸、荷花嬌、貼波不得畫船搖、想到薰風四五

月、也能遮却美人腰。

又

子建相逢恐未眞、寄言箇是洛川神、東風枉與忝胭

粉睡老鴛鴦不嫁人

又

花無葉倒露難擎頸折鵝飛咽不鳴漸漸看漸漸光不似
掌秋來無處立蜻蜓

又

五月蓮舟芋蒲頭長花大葉掩小流即令遮得西施
面遮得歌聲度葉不

藕荷花送陳都揮往招寶

招寶青天碧鳳翔流香大士坐中央知君一葉春濤

外、遥指、蓮花出海洋、

詠荷壽某君

若箇荷花不有香若條荷柄不堪觴、百、年、不、飲、將、何、
爲、況、直雙槽琥珀貴。

翎菊　亦不惡

硯、底、毫、端、秋、氣、清、攢、花、簇、蘂、筆、迎、靈、看、來、不、似、離、披、
色、枝、敢、何、天、白、鶴、翎、

畫菊　情境恰合

身、世、渾、如、泊、海、舟、閉、門、累、月、不、梳、頭、東、籬、蝴、蝶、閒、來、

往看寫黃花過一秋

又

經旬不食似裝眠更有何心問歲年忽報街頭糕五色西風重九菊花天

牡丹

五十八年貧賤身何曾妄念洛陽春不然豈少胭脂在富貴花將墨爲神

雪牡丹

銀海籠春冷茜濃松煤寫貌不能紅太眞月下胭脂

頻試問誰曾見影中

又　夾竹者

絳幘籠頭五尺長吹簫弄玉別成粧不知何事粧如
此一道瑤天白鳳凰

人有以舊抹牡丹索題者　引倫超達

何年草草抹花王此日將題歲月忘拾得懶仙拋下
蛻不堪教對舊皮囊

遮葉牡丹

爲君小寫洛陽春葉葉遮眉巧弄顰終是傾城嬌絕

挫只須半面遮掩人

梨花　炳泚多情

名園深鎖麗長空映戸揺扉一萬叢總使梅花開似雪却輸毬雪打和風

又

帶煙籠霧自生香淡粉濃鉛不用粧莫以輕盈窺宋玉馮將淡白惱何郎

又

春雨春風能幾宵吹香落粉濕還飄朝來試看青枝

上幾朶爽酥未肯消

又

早起春晴香霧肥獨依殘月出墻圍洛濱仙子波心立虢國夫人馬上歸

又

輕風吹霧散朱門影落嫣誰寫素魂滿里曉天微有朶終宵明月欲無痕

題畫梨花折枝

粉暈微銷墨一絲春風春雨未來時名園無此好顏

色知是宮中第幾枝

一　水仙　窮仙仙幽韻儼有其人

杜若青青江水連鷓鴣拍拍下江煙湘夫人正蒼梧去莫遣一聲啼竹邊

又

百品嬌春俗却春一清無可擬手祈銀釧縞袂山家婦絕粧休糧女道人

又

略有風情陳妙常絕無煙火杜蘭香且吾鋒盡終難

似愁殺蘇州陸子剛　陸子剛蘇人碾玉妙手

又

海廟元君斷白黃粉胭脂頰棄如焚江心羅襪從
踏不亂長波皺綠紋

又

姊妹商量明月堤夜粧莫解綠鬟絲黃陵廟口無多
路去聽女郎歌竹枝

雪水仙

西子雲鬟趁雪行白鸞無力海綃冰玉可固是朝天

路如此清寒若不勝。

水仙詞　宗渭自遠

自從生長到如今煙火何曾着一分湘水湘波接巫峽肯從峰上作行雲。

偷句

平生落魄已成翁獨立書齋嘯晚風筆底明珠無處賣閒拋閒擲野藤中。

又　出語大方

數串明珠挂水清醉來將墨寫能成當年何用相如

璧始換西秦十五城。

又

自從初夏到今朝百事無心總棄拋尚有舊時書秃筆倩將燕墨點新萄

又

昨歲中秋月倍圓海南蚌大腹明珠一夜無人竊迸向誰家壁上懸

王生索寫葡萄

王生昔日好容顏今日相逢范叔寒贈與明珠三五

嬾誰知一顆不

杏花

遊人慚爲看色物個施小　遊作嬉游人言杏花可摘

竟佳向街頭試買不

雲粉剛　語極新譏拚此花貞姑竹

北斗掛天錦帳橫景陽催發未雞鳴鏡奩粧無

半修粉過眉與鼻平

畫石榴

五寸珊瑚珠一囊秋風吹老海榴黃宵來酒渴直無

奈嗔取金刀劈玉漿

榴　山深秋老得境無人

略着胭脂染一堆蛟涎銷些挂人眉山深秋老無人摘自迸明珠打雀兒

玉簪花

老人一掃秋閨卉六片尖尖雪色流用盡邢州州砂萬解未便琢山爪搔頭

芭蕉　蕉鹿州沿誤故亦不遊

紅棘黄荆排斧歸芭蕉學畫刑如椎中閒一葉涯栢

識記得前生畫鹿來

沈君索題所畫幷賀人新婚

蓮花如妾葉如郎畫得花長葉亦長若使畫蓮能並蒂不須重畫兩鴛鴦

黃薔薇　芳氣欲流

薔薇黃似月初華難寫芳香只寫花若使移生南海國取將露水粉宮娃

木筆花

束如筆穎放如蓮畫筆臨時兩鬬妍料得將開園內

日霞箋雨墨寫青天

茉莉花

南海曾經駐客槎芳稱茉莉荔稱甘如今畫裏看花色記得依稀似海南

畫海棠　與前首意同此却勝

海棠弄春垂紫絲一枝立鳥壓花低去年二月如曾見却是誰家湖石西

畫玫瑰花

畫裏看花不下樓刮香已覺入清喉無因摘向金陵

去短擫長丁送若甌

青門山人畫滇茶花　清麗幽雅

武林畫史沈青門把兎巾藤善寫生何事胭脂鮮若此一天露水帶昆明

蘭　四語中幽情冉冉

莫訝春光不屬儂一香已足壓千紅總令摘向韓娘袖不作人間腦麝風

松竹梅

朱碧嬌啼二月鶯却都輸與此三君若添明月孤來

鶴踏亂松尖一片雲。

大醉作勾竹兩牡丹次日始得題

畫也昨日題今朝酒杯雖冷墨猶潮湘娥總有淩波色姊妹江東數二喬

作荷蘆於是日亦次朝題

蘆上荷花高一尋蘆中夏色凍陰陰興雖有餘筆禿畫難畫鷓鴣照淺深。

芭蕉墨牡丹　公詩蕭散繩墨家豈易識

知道行家學不來爛塗蕉葉倒莓苔馮伊遮蓋無蹤

墨免倩胭脂抹瘦腮

芭蕉玉簪　巧喻天然

爛醉中秋睡起遲蒼蠅留墨硯頭池。合歡翠扇遮羞
面白玉搔頭去嫁誰

芭蕉雞冠　李爾會心

芭蕉葉下雞冠花一朵紅鮮不可遮老夫爛醉抹此
幅雨後西天忽晚霞。

梅桂護草

金陵梅桂餡酥蒸北地黃花摻肉羹一吸葡萄盃五

斗旋移狂墨寫劉伶

枯木石竹　公之爲詩畫言盡於此

道人寫竹并枯叢却與禪家氣味同大抵絕無花葉

相一圖蒼老莫烟中

題畫

白頭翁亦戀花枝飛上桃花影自窺若使逢花不能

賞諒應花鳥笑人痴　右白頭翁桃花

又

雷雨番番翠色繁古松陰裏了歌喧爾渠何事爲人

語我愛山中聽鳥言 右丁哥古於了哥即鸜鵒類也

又

金縷圍睛可一針端州石子爾爲珍夜來迸破封函土飛入誰家苦竹林 右苦竹鸜鵒

又

湊合梅花瞑色多雙鳩鳴喚坐交柯雀心愁雪正欲絕呼雨呼晴奈爾何 右鳩梅

獨喜萱花到白頭圖

問之花鳥何爲者獨喜萱花到白頭莫把丹青等閒

看無聲詩裏頌千秋

題花圖

金谷園中花草新太湖石畔鬬芳春紅顏笑臉如撩
客粉面藏頭羞見人

書花冊送王生

送客之燕上馬時圖花滿冊各成詩河橋楊柳如教
見應惹相饒期別伎

詠畫降龍　極關飛動終接混茫

乾坤紙上墨騰騰爪服風雷舉所生一雨盡歸燒尾

德世間誰識有曹輿

躍鯉送人

昔人畫龍破壁去余今畫鯉亦龍儔𭧂到鬐邊忽一逸令人也動點睛愁

又

鮮鬣不殊𪚥頷歸來神却覺有風威不添一片龍門石方便凡魚作隊飛

又

明春杏花人滿頭今年且占木樨秋老夫醉寫龍門

罷閒看盆魚自在遊

魚蝦螺螄

魚蝦螺螄藻荇鮮一槎新醪一柳穿不是老饕貪嚼甚脣枯難舉筆如椽

題畫蟹

誰將畫蟹托題詩正是秋深稻熟時飽却黃雲歸穴去付君甲冑欲何爲

松根醉眠道士一幅

五斗劉伶不認家頭巾着處打昏鴉松根白石且眠

我頭上青天憑着他。

又

不負青天㸔這場松花落盡尚黃粱夢中有客刳腸看笑我腸中只酒香

雜品

魚獅瓜蔬笋豆香溪蔴一斗小方方校量總是兼風味除却江南無此鄉。

柳渚雙魚

一行楊柳春將綠兩箇魚兒活欲飛跳入研池等閒

事只愁研水濕人衣

蘆汀鳴鴈圖

蘆洲無伴賣孤鳴畫者無情看有情才與不才俱未免九原難起問莊生

鳴鳥圖

樹杪參雲穩稱棲啾啾小鳥喚誰知似分綠葉遮朋友不肯將身占一枝

畫布谷

片墨圖枝布谷棲停毫覓句意何遲為驚轉眼流光

逸又是晨裝細雨時

書譜兎中有一白雉

劣跡凡毛等閒同獵處難婁朱鵲鋒中有霜毫真逸足騰身高入月明中

郭恕先為富人子作風鳶圖償平生酒肉之備富人子以其誤已謝絕之意其圖必立遭毀裂為蝴蝶化去久矣予慕而擬作之噫童子知羨烏獲之難不知其不可扛也雖然來舟討粒而食乃其穀果卵必請宵練快自握亦

取其意之所趨而已矣每一圖必隨景悲歌
一首並張打油叫街語也亦取其意而已矣

柳條搓線絮搓綿搓夠千尋放紙鳶消得春風多少
力帶將兒輩上青天。

又

春風語燕潑堤翻曉笛歸牛穩背眠此際不偷慈母
線明朝孤負放鳶天。

又

鳶於兒輩何相關若要風高九萬摶無限片帆當此

除錢塘江上雪如山。

又

我亦曾經放鷂嬉今來不道老如斯那能西子湖邊春馬閒看兒童斷線時。

又

練竹糊腔作鳥飛崩風墜雨爛成泥明朝又是淸明節鬭買餳糖柳市西

又

江北江南紙鷂齊線長線短逈高低春風自古無憑

據一任騎牛弄笛兒

又

剪楮披篁吾幾分橫天直去攪風雲風雲去攪猶言可設殺低頭看鴨人

又

紙鳶一塊去飄緲不及三朝颺木鳶更有大風君信不能翻磨扇上高天

又

洑驚南海颶風年屋尾飛空攪蝶眠試取紙鳶當此

際可能背去負青天

又　海上人相傳一見將食餳寄綫於腰忽大風拔鳶向海見竟墮死收其殘餳猶在掌中

風微欲上不可上風緊求低不得低渡海一憑儂自渡可憐帶殺弄餳兒

又

剡藤湘筏一片雲彷彿孤飛野鶴要畫取此圖酬酒債未爲輕薄有幾人。

又

村庄兒女競嬉嬉憑仗風高我怕誰自古有風休盡

使竹腔麻縷不堪吹

又

高高山上鷂兒飛山下都是刺棠梨只顧鷂飛不顧
腳踏著棠梨纔得知

又

箏兒箇箇競低高線斷箏飛打一交若箇紅靴不破
綻若人紅襖不麼[illegible]

又

偷放風鳶不在家先生差伴沒尋拿有人指點春郊

外甥下紅衫便是他

又

一方紙鷂一絲提四箇金剛四塊泥我亦誰家紅頂

搭一天風雨看鵬飛

又

愛看鑽天鷂子高不知前後只知跑風吹胙夜棠梨

折卧辦如針伏板橋

又

鼻困一線引鳶孤跑過村鄉第幾都小可見郎三五

舊壞將多少綠蘼蕪

又

春來偏與老人讎腰脊如弓項領柔看雞觀燈都好
卧近難高處去擡頭

又

百丈牽風假雞飛不知斷去寸難持若留五尺殘麻
在還好漁翁撚釣絲

又

鷄材料取剩糊窓挂嚇天鶩撲地降到得爺娘查線

脚折他鞋襪兩三雙

又

不向書堂講課勤，糊藤拗竹覓風雲。庭前幾葉瀟湘色，禁得見們幾斧斤。

又

風吹鳶線攪成團，挂在梨花帶燕還。此日見郎渾已忘記，求嘉靖八年冊。

又

嬌養嬌生嬌性情，鷄兒高別兩三層。春郊十里餳糖

盡買奉獻小主人。

又

新墊額子鼻如鉤有索難牽不自由纔見春郊鳥事歇又搓彈子打黃頭

宋太僕扇面花鳥

湘簟金泥半月欹海棠淡淡抹胭脂多情更着添森鳥立軟嬌枝未肯飛

徐文長文集卷之十三

公安袁宏道中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

詞

如夢令

寶珠齋飯罷筋響椀寂為作一偈時宿東天目

兩隻脚跟轉磨。一副牙關嚼錯。連日施藥醫人。大似把船放舵。錯過錯過。莫被寶公瞧破。

菩薩蠻

閨人纖趾

千嬌更是羅鞋淺。有時立在鞦韆板。板已窄稜稜。猶餘三四分。　紅絨止半索。繡滿幫兒雀。莫去踏香堦。遊人最印泥。

眼兒媚

書唐伯虎所畫美人

吳人慣是畫吳娥。輕薄不勝羅。偏嫌此種。粉肥雪重。趙燕秦娥。　可是華清春晝永。睡起海棠麼。只將穠豔。欺梅壓柳。雨膩雲拖。

鷓鴣天

竹爐湯沸火初紅

客來煨夜話頭頻路滑難沽麵米春熟檢松風湯老嫩退添柴蔗火新陳 傾七碗對三人須臾梅影上冰輪他年若更為圖畫添我爐頭倒角巾

蔣三松風雨歸漁圖

蘆長葦短挂青楓翠潑毫狂染用烘半壁藤蘿堆水下一天風雨惡漁翁 簑笠垂釣竿濛不教工處是真工市客誤猜陳苟里惟予認得蔣三松

鵲踏花翻

美人解

鑼鼓聲頻街坊眼慢不知怎上高蹻生來少骨多筋軟跳騰斷依稀略借鞦和韆作時偶打雪風天停猶燕掠桃花地　下地不動些兒珠翠堆擁耐舞鞾裝伎多少柳外妖嬌樓中笑指顛倒金釵墜無端歸路又逢誰斜陽繫馬陪他醉

鳳凰臺上憶吹簫

畫中側面琵琶美人

湖石陰中栟櫚影外天然一箇宮娃悄無人與共自弄琵琶撥掃忽成扫撥恍搖邦鈿翠鬟雅如花畔蜂蝶未定戰殺其花　勻搽梨腮雙靨那半面剛被這半面相遮問何時展過半兒此些除是遁將紅葉應囬流水之涯俄成訝緣來書也一笑看差

長文集卷之十三終

徐文長文集卷之十四

公安袁宏道中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

表

代胡總督謝新命督撫表　詞氣蒼壯

任兼督撫、一方文武之司、鎮重浙閩、將兼華夷之會、撫躬知感、受托思危、臣伏念東南之患、夙夜再興、始於赤子之弄兵、馴至蒼生之受毒、引島夷而深入、連省甸以無寧、慨自數年以來、無如今日之甚、餅猶破

壞之車既遇險於泥濘必得良父之御可責望以驅馳若求前後於賤工終知無補於覆轍臣之自揣何以異茲人所私評亦為過當且昔以監軍紀功之任偶成事於一時比於今提督巡撫之難亦奚啻天自倍昔猶不逮今復何能特以 聖明用人姑自郭隗而始則凡豪傑響應必有無數之流臣敢不灑滂泝師矢心圖報黃金橫帶敢懷先樂之心滄海揚波豈望生還之卜仗 天威而策勵尊 廟算以周旋取彼鯨鯢爰助鼓鼙之衆行看溟渤翻為鳥鵲之池力

雖不前、志誠無已、

代初進白兆鹿表

臣謹按圖牒、再紀道詮、乃知麋鹿之羣、別有神仙之品匹、一千歲始化而蒼又五百年乃更為白自茲以往其壽無彊至於鍊神伏氣之徵應德協期之兆莫能罄述誠亦希逢必有 明聖之君躬修玄默之道保和性命契合始初然後斯祥可得而致恭惟 皇上凝神沕穆抱性清真不言而時以行無為而民自化德邁羲皇之上、齡齊天地之長、乃致仙麋、遥呈游

嶠許毛灑隼島中銀浪增輝妙體搏冰天上瑤星應

瑞是蓋神靈之所祐夫豈虞羅之可覊且地當寧波

定（此〻變○丙○台）海之間況時值陽長陰消之候允著晏清之效兼

昭晉猶之古顧臣叨握兵符式遵成算猗茲夷狄尚

爾跳梁日與禍神相為犄角偶茲捷音之命嗣登和

氣之祥為宜付之史官以光簡冊內（二○譬○繁○）許文爾俾樂泅

毫覓草通靈益感百神之集嗣芝候聲長迎萬歲之

遊

代初進白鹿賜寶鈔綵段謝表（特沙降　應庫）

臣惟白鹿呈祥。式應仙經所紀。玄穹眷德。端為聖
壽而徵。言從島嶼之游。已切　闕庭之望。偶當分地
借達禁林。何與臣勞。遂叨上賞。綺紋盤束。旋分饒貢
之珍。釵貫充函。別出稀儲之寶。愧無報國。喜有傳家
吏士知榮。節旄生色。但臣執戈從事。方為犄角之圖。
戀闕馳情。尚阻江湖之遠。傳聞嘉瑞。預降仙禽。益占
萬壽之無疆。再致四靈而未已。

代江北事平賜金幣謝表

恩從天下。波及海壖。人自日邊。氣占星使。自慚涼德

堪此殊榮 中謝 伏念臣才非生識明闇器跨兩省一京之地當諸夷數道之衝機務浩繁誦微關遠蘂昔淮陽之警願陳慈兒之饑恐漕河陵寢之震驚爲心膂咽喉之要害俱因殫力妄勞許兒凜待罪而至今盱何勞之可紀乃兩金幣遠發宮廷茲者伏遇 皇上誠協經綸道融精一分絲析縷不以著小而弗推定價收名每謂功疑而惟重其爲恩澤莫可名言臣敢不銳志澄清委身報答奉宣威德專方期獻幣以來廷結內賢豪恨下益懸金而募士

代再進白鹿表

史工麗錐秀

竊惟白鹿之出瑞爲　聖壽之徵已於前次進奏之詞縻述上代禎祥之驗然黃帝起而御世王母乘以獻環不過一至於廷遂光千古之冊豈若閱歲未周後先迭至應時而出牝牡俱純或從海島之崇林或自神栖之福地若斯之異不約而同如今日者哉茲蓋恭遇　皇上德函三極道擁萬靈齋戒以事神明於穆而孚容昊脊言洞府遠在齊雲聿新玄帝之瑶宮甫增壯觀遂現素麋於寶地默示長生雖知守而

雄自來海既輸而出亦應使因緣少有出於人力則
倘合安能如此天然且兩獲嘉符並臣分境隣縣彼
伏銀聯白馬之瑞及此有赤玉映珊瑚之瑞天所申
眷斯意甚明臣亦再逢此等祥瑞豈敢顧惟他論隱
匿不聞是用薦答禁林并昭上瑞雙行狀幸附仙人
冰雪之姿交息凝神護 聖主靈長之體

代被論乞免得 溫旨謝表 慷慨合勵

天語春溫 聖恩海潤遠臣忝竊振古希逢中謝 臣念
臣身叨隆遇既易致乎衆嫌事涉機宜又難拘乎常

若緣此而欲加之罪。乃無不借以爲辭。屢荷 聖明。曲爲原宥。臣之感激天所鑒臨。直欲捐軀以圖報國。今茲求去本非夙心。第恐衆怒愈深後言未息。以致 聖聰再瀆。其爲臣罪益多。是以懇乞放歸。實深戀慕屏營待罪。方切危疑而 皇上體諒曲加慰勞特至。勉以盡心於職事。令毋介意於人言。顧臣何人冒茲殊寵。天地覆載父母保全。用方此恩殆無以過。伏讀邸報。叩首 闕廷殘命少延。旅竟未定。感深刻骨。溯下沾衣。重誓餘生捐酬上德。況臣素抱忠悃可

質鬼神頗有識矣。并比木石。雖寸草微弱。莫答春暉。而精衛積誠。思填滄海。刳肝塗地。未償報主之心。罄竹爲箋。詎殫銜恩之狀。臣誠臨表涕泣。莫措一詞。望闕瞻依。恭祈萬壽。